

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра крымскотатарской литературы

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ОПОП	Заведующий кафедрой
Э.Р. Тулуп	Ф. Сеферова
17 марта 2025 г.	17 марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.02 «Лингвистический анализ художественного текста (турецкий)»

направление подготовки 45.03.01 Филология профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература, турецкий язык и литература)»

факультет филологический

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «Лингвистический анализ художественного текста (турецкий)» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Зарубежная филология (английский язык и литература, турецкий язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

рабочей программы А.А. Георгиади
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры крымскотатарской литературы от 25 февраля 2025 г., протокол № 7
Заведующий кафедрой Ф. Сеферова
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета от 17 марта 2025 г., протокол № 7
Председатель УМК Н.Ф. Грозян

- 1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «Лингвистический анализ художественного текста (турецкий)» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература, турецкий язык и литература)».
- 2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

 сформировать навык анализа художественного текста, опираясь на его основные единицы и категории.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- ознакомление студентов с важнейшими этапами становления и современными достижениями общей теории текста в лингвистике;
- способствование овладению разнообразными методиками анализа текста и формированию навыков работы с речевыми произведениями различных стилей и жанров;
- формирование навыков реферирования научной литературы.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «Лингвистический анализ художественного текста (турецкий)» направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- ПК-3 Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;
- разбирается в жанрах и стилях научного высказывания.

Уметь:

- комплексно описывать языковые явления на всех уровнях изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата;
- составляет научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии, опираясь на знание основных библиографических источников и поисковых систем.

Владеть:

- навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии;
- оформляет корректно результаты научного труда.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Лингвистический анализ художественного текста (турецкий)» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

	Общее	кол-во		Конта	ктны	е часы		Контроль		
Семестр	кол-во часов	зач. единиц	Всего	лек	лаб. зан.	прак т.зан	сем.	ИЗ	СР	(время на контроль)
3	108	3	72	16		56			36	3a
Итого по ОФО	108	3	72	16		56			36	

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

						Кол	ичест	гво ча	асов						
Наименование тем		очная форма							заочная форма						Форма
(разделов, модулей)	Всего		I	з том	числ	e		Всего		I	з том	числ	e		текущего контроля
	Вс	Л	лаб	пр	сем	И3	СР	В	Л	лаб	пр	сем	И3	CP	nonip com
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
						Te	ма								
Kursun konusu, amacı ve görevlerı.	17	2		9			6								устный опрос
Metin yapısı, özellikleri, başlıca kategorileri.	19	4		9			6								устный опрос
Metin birimleri ve bağ vasıtaları	17	2		9			6								тестовый контроль; устный опрос

Metin dilsel analiz nesnesi olarak	20	4	10		6				устный опрос
Nutkun iletişim çeşitleri	17	2	9		6				устный опрос; контрольная работа
Metinde üslüp figürleri ve ifadeli vasıtalar.	18	2	10		6				устный опрос; тестовый контроль
Всего часов за 3 семестр	1108	16	56		36				
Форма промеж. контроля			Зачет						
Всего часов дисциплине	108	16	56		36				
часов на контроль				,		•	. "		

5. 1. Тематический план лекций

1. Kursun konusu, amacı ve görevleri. Oсновные вопросы: 1. Kursun konusu nedir? 2. Analizın amacı nedir? 3. Metin özelliklerin söyleyin. 2. Metin yapısı, özellikleri, başlıca kategorileri. Oсновные вопросы: 1. Metin nedir? 2. Metin ve onun başlıca kategorileri: - haber verme - bütünlük - parçalara bölme - modalite 3. Metin birimleri ve bağ vasıtaları Oсновные вопросы: 1. Metin birimleri: - cümle - paragraph - bölüm 2. Cümlelerde bağ vasıtaları: - Zincir bağlantı	№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	часов		
Основные вопросы: 1. Kursun konusu nedir? 2. Analizın amacı nedir? 3. Metin özelliklerini söyleyin. 2. Metin yapısı, özellikleri, başlıca kategorileri. Oсновные вопросы: 1. Metin nedir? 2. Metin ve onun başlıca kategorileri: - haber verme - bütünlük - parçalara bölme - modalite 3. Metin birimleri ve bağ vasıtaları - Cunoвные вопросы: 1. Metin birimleri: - cümle - paragraph - bölüm 2. Cümlelerde bağ vasıtaları: - Zincir bağlantı					3ФО	
1. Kursun konusu nedir? 2. Analizın amacı nedir? 3. Metin özelliklerini söyleyin. 2. Metin yapısı, özellikleri, başlıca kategorileri. Oсновные вопросы: 1. Metin nedir? 2. Metin ve onun başlıca kategorileri: - haber verme - bütünlük - parçalara bölme - modalite 3. Metin birimleri ve bağ vasıtaları Oсновные вопросы: 1. Metin birimleri: - cümle - paragraph - bölüm 2. Cümlelerde bağ vasıtaları: - Zincir bağlantı	1.		Акт.	2		
2. Analizın amacı nedir? 3. Metin özelliklerini söyleyin. 2. Metin yapısı, özellikleri, başlıca kategorileri.		<u> </u>				
3. Metin özelliklerini söyleyin. 2. Metin yapısı, özellikleri, başlıca kategorileri. Oсновные вопросы: 1. Metin nedir? 2. Metin ve onun başlıca kategorileri: - haber verme - bütünlük - parçalara bölme - modalite 3. Metin birimleri ve bağ vasıtaları Oсновные вопросы: 1. Metin birimleri: - cümle - paragraph - bölüm 2. Cümlelerde bağ vasıtaları: - Zincir bağlantı						
2. Metin yapısı, özellikleri, başlıca kategorileri. Oсновные вопросы: 1. Metin nedir? 2. Metin ve onun başlıca kategorileri: - haber verme - bütünlük - parçalara bölme - modalite 3. Metin birimleri ve bağ vasıtaları Oсновные вопросы: 1. Metin birimleri: - cümle - paragraph - bölüm 2. Cümlelerde bağ vasıtaları: - Zincir bağlantı		2. Analizın amacı nedir?				
Основные вопросы: 1. Metin nedir? 2. Metin ve onun başlıca kategorileri: - haber verme - bütünlük - parçalara bölme - modalite 3. Metin birimleri ve bağ vasıtaları 0сновные вопросы: 1. Metin birimleri: - cümle - paragraph - bölüm 2. Cümlelerde bağ vasıtaları: - Zincir bağlantı		3. Metin özelliklerini söyleyin.				
1. Metin nedir? 2. Metin ve onun başlıca kategorileri: - haber verme - bütünlük - parçalara bölme - modalite 3. Metin birimleri ve bağ vasıtaları	2.	Metin yapısı, özellikleri, başlıca kategorileri.	Интеракт.	4		
2. Metin ve onun başlıca kategorileri: - haber verme - bütünlük - parçalara bölme - modalite 3. Metin birimleri ve bağ vasıtaları Основные вопросы: 1. Metin birimleri: - cümle - paragraph - bölüm 2. Cümlelerde bağ vasıtaları: - Zincir bağlantı		Основные вопросы:				
- haber verme - bütünlük - parçalara bölme - modalite 3. Metin birimleri ve bağ vasıtaları		1. Metin nedir?				
- bütünlük - parçalara bölme - modalite 3. Metin birimleri ve bağ vasıtaları		2. Metin ve onun başlıca kategorileri:				
- parçalara bölme - modalite 3. Metin birimleri ve bağ vasıtaları Основные вопросы: 1. Metin birimleri: - cümle - paragraph - bölüm 2. Cümlelerde bağ vasıtaları: - Zincir bağlantı		- haber verme				
- modalite 3. Metin birimleri ve bağ vasıtaları		- bütünlük				
3. Metin birimleri ve bağ vasıtaları Oсновные вопросы: 1. Metin birimleri: - cümle - paragraph - bölüm 2. Cümlelerde bağ vasıtaları: - Zincir bağlantı		- parçalara bölme				
Основные вопросы: 1. Metin birimleri: - cümle - paragraph - bölüm 2. Cümlelerde bağ vasıtaları: - Zincir bağlantı		- modalite				
1. Metin birimleri: - cümle - paragraph - bölüm 2. Cümlelerde bağ vasıtaları: - Zincir bağlantı	3.	Metin birimleri ve bağ vasıtaları	Акт.	2		
1. Metin birimleri: - cümle - paragraph - bölüm 2. Cümlelerde bağ vasıtaları: - Zincir bağlantı		Основные вопросы:				
- paragraph - bölüm 2. Cümlelerde bağ vasıtaları: - Zincir bağlantı						
- bölüm 2. Cümlelerde bağ vasıtaları: - Zincir bağlantı		- cümle				
2. Cümlelerde bağ vasıtaları: - Zincir bağlantı		- paragraph				
- Zincir bağlantı		- bölüm				
- Zincir bağlantı		2. Cümlelerde bağ vasıtaları:				
		_				
- Parallel bağlantı		- Parallel bağlantı				

4.	Metin dilsel analiz nesnesi olarak	Акт.	4	
	Основные вопросы:			
	1. Dilsel analiz örneğini inceleme			
	2. Analiz üslüpleri			
5.	Nutkun iletişim çeşitleri	Акт.	2	
	Основные вопросы:			
	1. Akıl yürütme			
	2. Hikâye			
	3. Açıklama			
6.	Metinde üslüp figürleri ve ifadeli vasıtalar.	Акт.	2	
	Основные вопросы:			
	1. Ifadeli vasitalar			
	2. Üslüp figürleri			
	Итого		16	0

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	ча	чество	
	77	- ,	ОФО	3ФО	
1.	Kursun konusu, amacı ve görevleri.	Акт.	9		
	Основные вопросы:				
	1. Metin özellikleri.				
2.	Metin yapısı, özellikleri, başlıca kategorileri.	Интеракт.	9		
	Основные вопросы:				
	1. Metin birimleri:				
	- cümle				
	- paragraph				
	- bölüm				
3.	Metin birimleri ve bağ vasıtaları	Интеракт.	9		
	Основные вопросы:				
	1. Dilsel analiz örneğini inceleme				
4.	Metin dilsel analiz nesnesi olarak	Интеракт.	10		
	Основные вопросы:				
	1. Analiz üslüpleri				
5.	Nutkun iletişim çeşitleri	Акт.	9		
	Основные вопросы:				
	1. Akıl yürütme				
6.	Metinde üslüp figürleri ve ifadeli vasıtalar.	Акт.	10		
	Основные вопросы:				

1. Üslüp fıgürleri		
Итого		

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу; подготовка к контрольной работе; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на	Форма СР	Кол-во часов		
	самостоятельную работу		ОФО	3ФО	
1	Kursun konusu, amacı ve görevleri. Основные вопросы: Metin özellikleri.	подготовка к устному опросу	6		
2	Metin yapısı, özellikleri, başlıca kategorileri. Основные вопросы: Metin birimleri: - cümle - paragraph - bölüm	подготовка к устному опросу	6		
3	Metin birimleri ve bağ vasıtaları Основные вопросы: Dilsel analiz örneğini inceleme	подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу	6		
4	Metin dilsel analiz nesnesi olarak Основные вопросы: Analiz üslüpleri	подготовка к устному опросу; подготовка к контрольной работе	6		
5	Nutkun iletişim çeşitleri	подготовка к	6		

	Основные вопросы: Akıl yürütme	устному опросу		
6	Metinde üslüp figürleri ve ifadeli vasıtalar. Основные вопросы: Üslüp figürleri.	подготовка к устному опросу; подготовка к контрольной работе	6	
	Итого		36	

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрип	Компетенции	Оценочные				
торы		средства				
	ПК-1					
Знать	базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	устный опрос; контрольная работа				
Уметь	меть комплексно описывать языковые явления на всех уровнях изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата					
Владеть	Владеть навыками ведения научно- исследовательскойдеятельности в избранной области филологии					
	ПК-3					
Знать	разбирается в жанрах и стилях научного высказывания.	устный опрос				
Уметь	составляет научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии, опираясь на знание основных библиографических источников и поисковых систем.	тестовый контроль; контрольная работа				
Владеть	оформляет корректно результаты научного труда.	зачет				

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные	Уровни сформированности компетенции			
средства	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
тестовый контроль	1-59%	60 -69%	70-89% правль-	90-100%
	правильных	•	ных ответов	правильных
	ответов	TOB		ответов
устный опрос	Не раскрыто	Не полно	Материал	Содержание
	основное	раскрыто	излагается в	материала
	содержание	содержание	полном объеме,	раскрыто в полном
	учебного	материала, но	однако	объеме, материал
	материала;	показано общее	присутствуют 1-2	изложен
	путаница в	понимание	неточности;	последовательно,
	изложении	вопроса,	демонстрируется	грамотно, с
	материала;	достаточное для	понимание	точным
	допущены	дальнейшего	основной	использованием
	ошибки в	изучения	терминологии;	терминологии,
	определении	материала;	студент может	показано умение
	понятий;	последовательнос	применить свои	иллюстрировать
	неумение	ть изложения	знания на	материал
	приводить	материала	практике,	конкретными
	примеры при	недостаточно	привести	примерами; умение
	объяснении	продумана; в	необходимые	делать обобщение,
	материала;нето	изложении	примеры.	выводы, сравнение.
	последовательнос	материала		
	ти в изложении	имелись		
	материала.	затруднения и		
		допущены		
		ошибки в		
		определении		
		понятий и в		
		использовании		
		терминологии;		
контрольная работа	Выполнено	Выполнено не	Выполнено 51 -	Выполнено бо-лее
	правильно менее	менее 50% теоре-	80% теор, части,	80% теоре-
	30%	тической части и	практическое за-	тической части,
	теоретической	практических за-	дание сделано	практическое
	части,	даний (или пол-	полностью с не-	задание выпол-
	практическая	ностью сделано	существенными	нено без заме-
	часть или не	практическое за-	замечаниями.	чаний.
	сделана или	дание).		
	выполнена менее			
	30%.			

зачет	Не раскрыт полно-	Теор. вопросы	Теор. вопросы	Теор. вопросы
	стью ни один	раскрыты с заме-	раскрыты полно-	раскрыты с
	теор. вопрос,	чаниями, однако	стью, соблюдена	полностью, без
	практическое	логика соблюде-	логическая по-	замечаний.
	задание не	на. Практ.	следователь-	Практическое
	выполнено или	задание	ность в ответе.	задание выпол-
	выполнено с гру-	выполнено, но с	Практическое	нено, правиль-но.
	быми ошибками.	замечаниями: на-	задание выпол-	
		мечен ход выпол-	нено, но с не-	
		нения, однако не	большими заме-	
		полно раскрыты	чаниями: наме-	
		возможности вы-	чен ход выпол-	
		полнения.	нения.	

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы для тестового контроля

- 1.Первичное значение латинского по происхождению термина «текст» (textus):
- 2. Лингвистический анализ текста направлен на изучение языковых средств, с помощью которых передается:
- 3. Что относится к «текстам культуры» в современном понимании
- 4. Образность художественной речи связана (допускается несколько ответов)
- 5.Способы достижения выразительности речи
- 6. Гиперкатегорией художественного текста называется
- 7.Средствами изобразительности в художественном тексте могут быть (допускается несколько ответов)
- 8.Художественный текст как целое может быть организован (допускается несколько ответов):
- 9.Основными функциями художественного текста признаются (допускается несколько ответов):

7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса

- 1.Особенности употребления слова в художественном тексте.
- 2.Прозаический текст.
- 3. Основные метафорические архетипы.
- 4. Концепт в системе гуманитарного знания.
- 5. Типы информации в тексте.

- 6.Стихотворный текст.
- 7. Драматический текст.
- 8. Типы текстов.
- 9.Схема лингвистического анализа текста.
- 10.Композиция текста.

7.3.3. Примерные задания для контрольной работы

- 1.1. Sorulara cevap veriniz:
- Metin nedir?
- Metinin başlıca kategorileri?
 - 2. Eserlerın dilsel analizini yapınız:

MEVSİMLER

Bir yılda dört mevsim var, En güzeli ilkbahar. Çok sıcak mevsimdir yaz, Meyvesi eksik olmaz.

Sonbahara güz derler, Sararır bütün yerler. Kış soğuktur, yağar kar. Bir yılda dört mevsim var.

- 2.1. Sorulara cevap yanıtlayın:
- Modalite nedir?
- Zincir bağlantı nedir?
- 2. Eserın analizini yapınız:

MEVSİMLER

Bir yılda dört mevsim var, En güzeli ilkbahar. Çok sıcak mevsimdir yaz, Meyvesi eksik olmaz.

Sonbahara güz derler, Sararır bütün yerler. Kış soğuktur, yağar kar. Bir yılda dört mevsim var.

7.3.4. Вопросы к зачету

- 1.Kursun konusu, amacı ve görevleri.
- 2.Metin nedir?
- 3. Metinin kısımları.
- 4. Metinin başlıca kategorileri.
- 5. Modalite nedir?
- 6.Bütünlük nedır?
- 7. Parçalara bölünme nedir?
- 8. Mikrokonu ntdir?
- 9. Metinin yapısı.
- 10.Metinin birimleri: bütünlük, haber verme, modalite vb.
- 11. Metinde bağ vasitalari.
- 12.Metin dilsel analiz nesnesi olarak.
- 13. Nutkun iletişim çeşitleri.
- 14. Üslüp figürleri.
- 15.Ifadelı vasıtalar.
- 16. Metinin kelime özellıklerı.
- 17. Metinin morfolojik özellikleri.
- 18. Metinin sözdizimi özellikleri.
- 19. Artgönderim.
- 20.Litolar ve abartma.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание тестового контроля

Критерий	Уровни формирования компетенций				
оценивания	Базовый Достаточный Высокий				
Правильность ответов	не менее 60% тестовых заданий	не менее 73% тестовых заданий	не менее 86% тестовых заданий		

7.4.2. Оценивание устного опроса

Критерий	Уровни формирования компетенций				
оценивания	Базовый Достаточный Высокий				
Полнота и правильность	Ответ полный, но есть	Ответ полный,	Ответ полный,		
ответа	замечания, не более 3	последовательный, но	последовательный,		
		есть замечания, не более	логичный		
		2			

Степень осознанности,	Материал усвоен и	Материал усвоен и	Материал усвоен и
понимания изученного	излагается осознанно,	излагается осознанно,	излагается осознанно
	но есть не более 3	но есть не более 2	
	несоответствий	несоответствий	
Языковое оформление	Речь, в целом,	Речь, в целом,	Речь грамотная,
ответа	грамотная, соблюдены	грамотная, соблюдены	соблюдены нормы
	нормы культуры речи,	нормы культуры речи,	культуры речи
	но есть замечания, не	но есть замечания, не	
	более 4	более 2	

7.4.3. Оценивание выполнения контрольной работы

Критерий	Уровни	формирования ком	петенций
оценивания	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; питературный стиль

7.4.4. Оценивание зачета

Критерий	Уровни формирования компетенций		
оценивания	Базовый	Достаточный Высокий	
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Лингвистический анализ художественного текста (турецкий)» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования	Оценка по четырехбалльной шкале
компетенции	для зачёта
Высокий	

Достаточный	зачтено
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ π/π	Библиографическое описание	ТИП (учебник, учебное пособие, учебно- метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Абыякая, О. В. Иностранный язык как средство межкультурной коммуникации в профессиональном общении : учебно-методическое пособие / О. В. Абыякая, К. В. Землякова. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2022. — 50 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/279146 (дата обращения: 22.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	методичес кое	https://e. lanbook. com/boo k/27914
2.	Авдохина, Т. В. Анализ поэтического текста (Рифма. Метрика. Время. Пространство) : учебно-методическое пособие / Т. В. Авдохина. — Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/215351 (дата обращения: 19.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебно- методичес кое	https://e. lanbook. com/boo k/21535
3.	Техt Interpretation=интерпретация текста : учебнометодическое пособие / О. И. Василенко, С. О. Макеева, В. П. Пылайкина, Н. Г. Шехтман. — Екатеринбург : УрГПУ, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-7186-1107-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/253949 (дата обращения: 29.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебно- методичес кое пособие	https://e. lanbook. com/boo k/25394 9

Дополнительная литература.

№ π/π	Библиографическое описание	ТИП (учебник, учебное пособие, учебно- метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Абрамов, В. Е. Think, Understand, Talk: учебное пособие / В. Е. Абрамов. — Самара: ПГУТИ, 2020. — 123 с. — Текст: электронный // Лань: электроннобиблиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/255356 (дата обращения: 02.09.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	https://e. lanbook. com/boo k/25535 6

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: http://www.rambler.ru, http://yandex.ru,
- 2. Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3. Российская государственная библиотека http://www.rsl.ru/ru
- 4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: http://gpntb.ru.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» http://franco.crimealib.ru/
- 6.Педагогическая библиотека http://www.pedlib.ru/
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) http://elibrary.ru/defaultx.asp

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу; подготовка к контрольной работе; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников — ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы — это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;

- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекциивизуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Изза недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка к тестовому контролю

Основное достоинство тестовой формы контроля — это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

Подготовка к тестированию

- 1. Уточните объем материала (отдельная тема, ряд тем, раздел курса, объем всего курса), по которому проводится тестирование.
- 2. Прочтите материалы лекций, учебных пособий.
- 3. Обратите внимание на характер заданий, предлагаемых на практических занятиях.
- 4. Составьте логическую картину материала, выносимого на тестирование (для продуктивной работы по подготовке к тестированию необходимо представлять весь подготовленный материал как систему, понимать закономерности, взаимосвязи в рамках этой системы).

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям В течение семестра. Затем надо соотнести информацию вопросами, которые даны к зачету. Если недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Информационные технологии применяются в следующих направлениях: оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: http://www.openoffice.org/ru/

Mozilla Firefox Ссылка: https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/

Libre Office Ссылка: https://ru.libreoffice.org/

Do PDF Ссылка: http://www.dopdf.com/ru/

7-zip Ссылка: https://www.7-zip.org/

Free Commander Ссылка: https://freecommander.com/ru

be Reader Ссылка: https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.htmlпопо

Gimp (графический редактор) Ссылка: https://www.gimp.org/

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

https://imagemagick.org/script/index.php

VirtualBox Ссылка: https://www.virtualbox.org/

Adobe Reader Ссылка: https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- -компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- -проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;
- -раздаточный материал для проведения групповой работы;
- -методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с OB3:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи ческих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
 - применение дистанционных образовательных технологий для организации

текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с OB3 форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, — не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме — не более чем на 20 мин., — продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы — не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)