министерство образования, науки и молодежи республики крым

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль подготовки "Национальные инструменты народов России"

Кафедра: музыкально-инструментального искусства

План одобрен ученым советом университета

Протокол № 12 от 24. 02. 2023

Факультет: факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (национальные инструменты народов России)

Форма обучения: Очная Срок обучения: 4 г

| + | Типы задач профессиональной деятельности |
|---|--|
| + | педагогический |
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | научно-исследовательский |
| + | организационно-управленческий |

Год начала подготовки (по учебному плану)

Образовательный стандарт

№ 730 от 01.08.2017

2023

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Руководитель ОПОП

/ А.И. Лучинкина/

/ О.Е. Марковская/

/ Э.С. Ганиева/

/ Д.М. Муединов/

/ Д.М. Муединов/

Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-23.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

Календарный учебный график

| Mec | C | Сентя | ябрь | I | 2 | Ок | тябр | Ъ | 2 | J | Нояб | рь | | Д | (екаб | брь | 4 | 3 | Янва | рь | | Фе | еврал | ль | - | | Мар | т | 2 | | Апрел | ь | m | | Май | i | | И | юнь | | 2 | ŀ | ⁄1юлі | ь | 01 | | Авг | уст | |
|-------|-----|-------|---------|---------|---|--------|---------|---------|------|-------------|---------|---------|---------|-----|--------|---------|-------------|------|---------|---------|-----------------------|-------|--------|---------|------|-----|--------|---------|---------|--------|---------|---------|------|---------------------------------|--------------------|---------|---------|--------|------------------|---------|-----------------------|--------|---------|---------|------|-----|-----|-----|---------|
| Числа | 1-7 | | 15 - 21 | 22 - 28 | | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - | E . | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1-/ | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | | 12 - 18 | 19 - 25 | 26 - | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - | 2-8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 30 - 29 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - | 0 1 | | | 24 - 31 |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 18 | 3 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 2 | 29 3 | 30 31 | 32 | 2 33 | 34 | 35 . | 36 | 37 3 | | | 0 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | | | | | | | | | | * | | | | | | | * | | | 7 | К | | | | * | * | | * | | | | | * | * | | | | * | Э | Э | Э К К К | K | К | К | К | К | К | К | Κ |
| II | | | | | | | | | | * | | | | | | | * | Э | Э | Э | Э К К К К | | | | * | * | | * | | | | | * | * | | | | * | Э Э Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| III | У | У | у | 9 | • | У | У | y | У | * | , 3 | , 3 | , y | У | У | У | y y * | | У | 1 | К | | | | * | * | | * | | | | | | * | | | | * | | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| IV | ū | п | ņ | П | п | п | л | П | п | * n n | п | п | П | п | П | n | * | 9 | | Э | К | | | | * | * | | * | п п | | | | * | Пд Пд Пд Пд Пд * | Пд Пд Э Э | Э : | Э І | | Г Д Д Д | Д | Д К К К К | K | К | К | К | К | К | К | К |

Сводные данные

| | | | Курс 1 | | | Курс 2 | ĺ | | Курс 3 | | | Курс 4 | 5 | Итого |
|-------|--|-----------------|-------------|------------------|-----------------|-------------|------------------|-----------------|-------------|------------------|-----------------|-------------|---------------------|------------------|
| | | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего | иного |
| у | Теоретическое обучение и практики | 18 1/6 | 18 5/6 | 37 | 17 2/6 | 18 3/6 | 35 5/6 | 16 1/6 | 19 | 35 1/6 | 16 4/6 | 10 2/6 | 27 | 135 |
| Э | Экзаменационные сессии | 1 3/6 | 1 3/6 | 3 | 2 3/6 | 1 3/6 | 4 | 1 3/6 | 1 | 2 3/6 | 1 | 2 3/6 | 3 3/6 | 13 |
| У | Учебная практика | | | | | | | 2 | | 2 | | | | 2 |
| Π | Производственная практика | | | | | | | | | | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Пд | Преддипломная практика | | | | | | | | | | | 1 2/6 | 1 2/6 | 1 2/6 |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| Г | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| К | Каникулы | 1 | 8 4/6 | 9 4/6 | 5/6 | 9 | 9 5/6 | 1 | 9 | 10 | 1 | 8 5/6 | 9 5/6 | 39 2/6 |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 1 2/6 (8 дн) | 1 (6 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 1 2/6 (8 дн) | 1 (6 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 1 2/6 (8 дн) | 1 (6 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 1 2/6 (8 дн) | 1 (6 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 9 2/6 (56 дн) |
| (не в | олжительность обучения включая нерабочие праздничные дни никулы) | бол | пее 39 н | ед. | бо. | пее 39 н | ед. | бол | 1ее 39 н | ед. | бол | пее 39 н | ед. | |
| Ито | -o | 22 | 30 | 52 | 22 | 30 | 52 | 22 | 30 | 52 | 22 | 30 | 52 | 208 |

| - | 2 | Форма конт | pons 3.6 | s | | Итого акад.часо | ю . | | C | - 1 F10 1 K | | N/pc 1 | 0-1 | ness of tap etc. | 1 | _ | | 2 [17 2 [2] | K/J | C2 | Courses 4 [10.2 | 6 - m = 1 | | | Courses E Inc. | 7 M 1 | Rypus | | Common of Etc | 75221 | | C | Tree also one-1 | Nype | | C | 761 | - | Закрепленая кафедра - |
|--------|--|------------|----------------------------|-----------|---------|--|----------|----------|-----------|------------------|----------|----------|-----------|------------------|----------|-------------------|-----------|--------------------|------------------|---------------|------------------|-----------|--|----------|----------------|----------|---------|---------------|---------------|---------|-----------|-----------------|----------------------|----------|---------------|----------------|---------------|---------------------------|---|
| | | 200 | Saunt c Syrron | James | e Swnen | Do Your | Vour | | Cerrect | D T [10 T/0 HeW] | V. | our. | Cali | PCID 2 [10 3/0 F | HAJ | Kour | Carre | (p.o. (17 2/6 Heg) | Your | | CeMeLID 4 [18 5] | /о нед ј | Vour | 1 1 | Cawer ib 2 ftp | 1/0 нед] | Your | | Cemecip 6 [19 | Heal | Vour | Семестр | / [10 H/O HEA] | Vour | TT | Swerib o [10 s | 2/0 Held] | Vour | |
| 340 | Наименование | мен Зачет | Зачет с Экспер оц. тное | Факт 3.8. | THOS I | лану раб. | СР роль | з.е. Ито | го Лек П | р Сен И | 13 CP 00 | оль з.е. | Итого Лек | Пр Сем | N3 CP | Кант роль з.е. | Итого Лек | Пр Сем И | 3 OP DOUP | s.e. Vitoro J | Лек Пр Се | м ИЗ СР | роль з.е. | Итого Ле | к Лаб Пр | Сем ИЗ | CP pons | s.e. Vitoro J | Лек Пр Се | и ИЗ ОР | роль з.е. | Итога Лек | Пр из С | pone 3.6 | э. Итого Лен | Пр С | ем ИЗ | СР роль | Код Наименсеание Компетенции |
| | ины (модули) | | 217 | 217 | 8140 | 3140 3300 4 | 138 702 | 30 108 | 0 58 2 | 36 32 3 | 34 589 8 | 81 30 | 1148 124 | 308 46 | 34 555 | 81 30 | 1148 64 | 306 24 3 | 4 585 135 | 30 1148 1 | 118 324 20 | 34 571 | 81 24 | 932 12 | 2 12 232 | 26 34 | 425 81 | 30 1136 1 | 134 316 2 | 34 572 | 54 24 | 864 76 | 188 34 5 | 2 54 19 | 9 684 30 | 140 | 16 34 | 329 135 | |
| ная ч | асть История России | | | | | 5764 2498 1 144 116 | | | | | 8 8 | | | | 34 381 | | 896 64 | 226 24 3 | 4 413 135 | 20 788 1 | 88 234 14 | 4 34 391 | 27 19 | 752 12: | 2 12 170 | 26 34 | 334 54 | 17 668 1 | 80 200 16 | 34 311 | 27 13 | 468 44 | 92 34 27 | 1 27 16 | 5 576 30 | | | | TWS |
| | Философия | 2 | | | | 108 36 | | | . Je | JE | +*+ | | 108 18 | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | - | | | | + | + | | 22 Истории УК-5 15 Социально-гуманитарных дисциплин УК-1; УК-5 |
| | иностранный язык | 3 12 | 6 | 6 36 | 216 | 216 84 | 105 27 | 2 72 | 2 2 | 8 | 44 | 2 | 72 | 28 | 44 | 2 | 72 | 28 | 17 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ightharpoonup | 11 Английской филопогии УК-4 |
| | Русский явык и культура речи | 1 | 2 | 2 36 | 72 | 72 36 | 36 | 2 72 | 2 3 | 6 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 14 Русской филологии УК-4 |
| | Социология | 6 | - | | | 72 28 | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 72 | 12 1 | i 44 | | | | | | | | | 15 Социально-гуманитарных дисциплин УК-1; УК-5 |
| | Экономика | 4 | | 2 36 | | 72 28 | | | | | | | | | | | | \perp | | 2 72 | 12 16 | 44 | | | | | | | | \perp | | | | | | \perp | \rightarrow | | 9 Мировой экономики и экономической УК-1; УК-9 |
| _ | Физическая культура Безопасность жизнедеятельности | 1 | 6 5 | 2 36 | | 72 26 180 104 | | 2 72 | 2 8 1 | 8 | 46 | | _ | | | | | | + | | | | | + | + | | _ | 5 180 | 50 84 | 26 | | - | | - | | ++ | + | \rightarrow | 29 — Визичаюсой культуры — 9К-7 26 — Биополии, экологии и безоласности — 9К-8 |
| | Музыкальная педагогика и поихопогия | 7 | 3 | 3 36 | | 108 32 | 49 27 | | | | + | | | | | | | + | + | | + | | | | | | | 3 100 | | 70 | 3 | 108 28 | 4 4 | 27 | | + | + | \rightarrow | 18 Дирикирования и вокального УК-2; УК-3; ОПК-3 |
| | История музыки (зарубежной и отечественной) | 35 24 | 11 | 11 36 | 396 | 396 212 | 130 54 | | | | | 2 | 72 44 | 10 | 18 | 3 | 108 36 | В | 37 27 | 3 108 | 48 14 | 4 46 | 3 | 108 42 | | 10 | 29 27 | | | | | | | | | \top | \Box | | 17 Музыкально-инструментального СПК-1 искусства |
| | армония | | 6 4 | 4 36 | | 144 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 18 | 18 | | 36 | 2 72 | 18 18 | 36 | | + | | | | ++ | \rightarrow | | искусства 17 Музькально-инструментального СПК-6 |
| | Сольфеджио и теория | 4 13 | 2 10 | 10 36 | 360 | 360 164 | 169 27 | 3 10 | 8 18 1 | 6 | 74 | 2 | 72 28 | 26 | 18 | 2 | 72 | 40 | 32 | 3 108 | 36 | 45 | 27 | | | | | | | | | | | | | + | \rightarrow | | 17 Музыкально-инструментального СПК-2; ОПК-6 |
| | Музыка второй половины XX - начала XXI века | 5 | 4 | 4 36 | 144 | 144 66 | 51 27 | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 144 50 | | 16 | 51 27 | | | | | | | | | | | \Box | 17 Музыкально-инструментального СПК-1 искусства |
| | Толифония | | 7 3 | 3 36 | 108 | 108 32 | 76 | | + | 11 11 | + | | | | | | | \pm | + | | - | | | | | | | | | + | 3 | 108 16 | 16 7 | , | | 1 1 | + | \rightarrow | 17 Музыкально-инструментального СПК-1; ОПК-6 |
| | | 8 | 4 | 4 36 | 144 | 144 54 | 63 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 144 18 | | | 63 27 | 17 Музыкально-инструментального УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| _ | Основы научных исследований | 4 | 2 | 2 36 | 72 | 72 34 | 38 | | + | | + | | 727 | 200 | | | | | \perp | 2 72 | 10 24 | 38 | | | | + | - | \rightarrow | | \perp | | \vdash | \perp | | | ++ | \rightarrow | | 18 Дирижирования и вокального УК-1; УК-2; ПК-4 |
| - | Государственные языки Музыкальные информационные технологии | 5 | 2 | 2 36 | | 72 36 108 36 | 72 | | + | + | ++ | 2 | 12 | 36 | 36 | | | + | + | | + | + | 3 | 108 12 | 12 12 | + + - | 72 | | + | + | | ++ | + | | | ++ | | | |
| | культурология | | | 2 36 | 72 | 72 28 | 44 | | | | | | | | | 2 | 72 12 | 16 | 44 | | | | | 100 12 | | | (4-0) | | | | | | | | | | \dashv | $\rightarrow \rightarrow$ | 17 Музыкально-инструментального СПК-4; ОПК-5 15 Социально-гуманитарных дисциппин №-1; УК-5; ОПК-7 |
| | Тсихопопия | | 3 3 | 3 36 | 108 | 108 34 | 74 | | | | | | | | | 3 | 108 16 | 18 | 74 | | | | | | | | | | | | | ш | | | | | | | 24 Поихологии УК-3 |
| | | 4 | | | | 72 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | \perp | | \vdash | \perp | | 70 | Н. | | | 23 дошкольного образования и СПК-3 15 М-2: УК-10: ПК-12 |
| | Правоведение Специальный инструмент | 12368 457 | 2 22 | 2 36 | 72 | 72 28 792 192 648 80 1080 576 | 465 135 | 3 10 | В | + + | 4 57 2 | 27 4 | 144 | \vdash | 24 93 | 27 3 | 108 | | 4 57 27 | 2 72 | ++ | 24 48 | 2 | 72 | | 24 | 48 | 3 108 | | 24 57 | 27 2 | 72 | 24 4 | 2 | 72 12 108 | 2 1 | .0 24 | 57 27 | 15 Социально-гуманитарных дисциплин №C-2; УК-10; ПК-12 17 Музыкально-энструментального ЖС-1; УК-6; ОГК-2 |
| | | 38 12467 | 18 | 18 36 | 648 | 648 80 | 514 54 | 2 72 | | | 0 62 | 2 | 72 | | 10 62 | 3 | 108 | 1 | 0 71 27 81 27 | 2 72 | | 10 62 | 2 | 72 | | 10 | 62 | 2 72 | | 10 62 | 2 | 72 | 24 4 10 6 72 3 | 2 3 | 108 | ++ | 10 | | 17 Музыкально-инструментального ПК-5; ПК-6; ПК-13 |
| | Оркестровый класс | 1238 4567 | 30 | 30 36 | 1080 | 1080 576 | 396 108 | 4 14 | 4 7 | 2 | 45 2 | 27 4 | 144 | 72 | 45 | 27 5 | 108 | 72 | 81 27 | 4 144 | 72 | 72 | 3 | 108 | 72 | 10 | 36 | 3 108 | 72 | 36 | 3 | 72 108 | 72 3 | 3 4 | 144 | 72 | | 45 27 | 17 Музыкально-энструментального УК-3; ОПК-2 |
| | Элективные курсы по физической культуре и | 23456 | | | 328 | 328 328 | | | | | | | 68 | 68 | | | 68 | 68 | | 68 | 68 | | | 68 | 68 | | | 56 | 56 | | | | | | | | | | 29 физической культуры УК-7 |
| эмиру | емая участниками образовательных отн | ошений | 66 | 66 | 2376 | 2376 802 : | 1385 189 | 10 36 | 0 1 | 16 | 217 2 | 27 7 | 252 | 78 | 174 | 7 | 252 | 80 | 172 | 10 360 | 30 90 6 | 180 | 54 5 | 180 | 62 | | 91 27 | 13 468 | 54 116 16 | 261 | 27 11 | 396 32 | 96 24 | 1 27 3 | 108 | 32 | | 49 27 | |
| | Инструментоведение, чтение и анализ рркестровых партитур | 4 | 3 | 3 36 | 108 | 108 46 | 35 27 | | | | | | | | | | | | | 3 108 | 30 10 6 | 35 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | 17 Музыкально-инструментального ПК-5; ПК-10 исмоства |
| | История крымскотатарской музыки и | 6 | 2 | 2 26 | 108 | 108 46 | 35 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 100 | 36 11 | 25 | 27 | | | | | + | + | \rightarrow | "— Музыкально-инструментального УК-5 |
| | музыкальный фольклор народов Крыма Фортельно | 4 22 | 9 | 9 36 | 355 | 224 20 | 202 22 | 2 70 | | 8 | F4 | 2 | 22 | 14 | 56 | 2 | 70 | 18 | 54 | 3 108 | 10 | 63 | 22 | + | | | | 5 100 | | | ** | | | _ | | ++ | + | \rightarrow | 19 Дирихирования и вокального ПК-5; ПК-6; ПК-8 |
| | Методика руководства, и руководство | 7 63 | 2 | 3 36 | | 108 32 | 49 27 | 6 /6 | · | • | | - | 76 | 20 | 30 | | 76 | 10 | 34 | 3 100 | 10 | - 03 | 27 | | | | - | | | ++- | | 108 16 | 16 4 | 27 | | + | + | | 20 радикопрование и въска вано о УК-9; ПК-9; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-13 имусства УК-9; ПК-7; ПК-7; ПК-13 имусства |
| | гворческим коллективом История исполнительского искусства | / | 3 | | | -10000 | 2850 50 | | | | + | | | | | | | | | | | | | - | | | | 3 108 | | - | 3 | 100 10 | 10 4 | , 21 | | + | \rightarrow | | |
| | история исполнительского искусства Самеоный ансамбль | 2456 | | | | 108 36 468 180 | | 2 72 | | 0 | 42 | 3 | 108 | 30 | 78 | 2 | 72 | 30 | 42 | 2 72 | 30 | 42 | 2 | 72 | 30 | | 42 | 2 72 | 18 18 | 12 | | - | | | | + | + | \rightarrow | 17 Музыкально-инструментального ГК-4; ГК-6 17 Музыкально-инструментального УК-3; ПК-5 |
| | /зучение родственных инструментов и | 1 | 3 | 3 36 | | 108 36 | 45 27 | 3 10 | 8 3 | 6 | 45 3 | 27 | | | | | | | 1 | | 1 | | | 1.2 | 1 | | - | | 17 | | | \Box | | | | + | \rightarrow | \rightarrow | тузыкально-инструментального ПК-5; ПК-8; ПК-9 |
| - | оркестровых партий Ансаибль | 60 247 | 6 20 | | | 720 256 | 410 54 | 3 10 | | 2 | 76 | 2 | 77 | 22 | 40 | 2 | 108 | 32 | 76 | 2 72 | 22 | 40 | 2 | 108 | 22 | + | 49 27 | 2 72 | 32 | 40 | 2 | 72 | 32 4 |) 3 | 108 | 32 | \rightarrow | 40 27 | иоусства 17 Музыкально-инструментального УК-3; ПК-5; ПК-9 |
| | | | | | | 108 36 | | 3 10 | | - | 10 | - | | 132 | 10 | | 100 | Je . | | 2 /2 | 32 | 1 10 | _ | 100 | 7.06 | | | | 36 | 72 | - | 172 | - | , | 100 | 32 | | | 17 Музыкально-инструментального ПК-11 |
| | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | 7 | 3 | 3 | 108 | 108 32 | 76 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 16 | 16 7 | 5 | | | \Box | \Box | yκ-3; ⊓κ-1; πκ-2 |
| 01 | Методика обучения игре на инструментак (по | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 16 | | | | + | + | \rightarrow | музыкально-инструментального УК-3; ПК-1; ПК-2 |
| 01 | видам) | 7 | 3 | 3 36 | 108 | 108 32 | 76 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 16 | 16 7 | , | | \perp | \rightarrow | \rightarrow | 1/ искусства |
| 02 | Изучение педагогического репертуара (по видам) | 7 | 3 | 3 36 | 108 | 108 32 | 76 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 16 | 16 7 | 5 | | | | | 17 VIOSPANIBIO VIII. I P I PIETI BI BINDI O |
| | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | 7 | 3 | 3 | 108 | 108 32 | 76 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 32 7 | 5 | | | | \Box | УК-3; ПК-1; ПК-2 |
| 1 | Эстрадно-джавовое искусство | 7 | 3 | 3 36 | 108 | 108 32 | 76 | | _ | | ++ | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | + | 3 | 108 | 32 7 | 3 | | + | + | \rightarrow | 17 Музыкально-инструментального УК-3; ПК-1; ПК-2 |
| 02 | Искусство импровизации | 7 | 3 | 3 36 | 108 | 108 32 | 76 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | 32 7 | 3 | | \perp | \Box | | 17 Музыкально-инструментального УК-3; ПК-1; ПК-2 |
| актик | | | | 17 | | 612 | 612 | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 216 | | | 216 | | | | 6 | 216 | 2: | 6 5 | 180 | 4 | | 180 | |
| ьная ч | исть ичебная практика (педагогическая) | 5 | 3 | 3 36 | | 108 | 108 | | | | | | | | | | - | | | | | | 3 | 108 | | | 108 | | | | 3 | 108 | 10 | 0 | | +- | + | \rightarrow | 17 Музыкально-инструментального ОПК-3; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| | Производственная практика (научно- | 7 | 3 | 3 36 | 108 | 108 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 10 | 8 | | + | + | - | 17 Музыкально-инструментального УК-1; УК-2; УК-6; УК-7; ОГК-4; ГК-4 |
| рмиру | исспедовательская работа) | ошений | 11 | 11 | 250 | 396 | 396 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | | | 108 | | | | 3 | 108 | 10 | 8 5 | 180 | ++ | | 180 | 47 иокусства |
| prespy | Учебная практика (исполнительская) | 5 | 3 | 3 36 | 77.5 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | | | 108 | | | | | | - 10 | | | | | | 17 Музыкально-инструментального ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| | Производственная практика (исполнительская) | 8 | 3 | 3 36 | 108 | 108 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | | | 108 | 17 Музькально-инструментального ПК-5; ГК-6; ГК-10; ПК-11 ирхусства |
| | Производственная практика (педагогическая) | 7 | | 3 ~u | 100 | 100 | 100 | | + | + + | + | | | | | | | + | | | + | | | | | + | | | + | + | - | 100 | | | | ++ | + | | 17 Музыкально-инструментального ГК-1; ГК-2; ГК-11; ПК-13 |
| | | | 3 | 3 36 | 100 | 100 | 200 | | + | + | ++ | | - | \vdash | \vdash | | - | ++ | + | | ++ | + | | ++ | + | + | - | | + | + | 3 | 400 | 10 | | | ++ | \rightarrow | \longrightarrow | 4 искусства |
| | Производственная практика (преддипломная) | 8 | 2 | 2 36 | .72 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | $\sqcup \sqcup$ | | 2 | 72 | \perp | | 72 | 7 Музыкально-инструментального УК−1; ПК−1; ПК−2; ПК−4; ПК−12; ПК−13 иокусства |
| сударс | твенная итоговая аттестация | | 6 | 6 | 216 | 216 | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 216 | 4 | | 216 | JX-3; JX-5; JX-6; JX-7; O⊓K-1; O⊓K-2; O⊓K-6; ΠK-3; Π |
| | Подготовка к сдаче и сдача государственного жзамена (исполнение концертной программы) | 8 | 3 | 3 36 | 108 | 108 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | | | 108 | 17 VOCYCERS IR-11; IR-11 |
| | Тодготовка к процедуре защиты и защита | 8 | 3 | 3 36 | 108 | 108 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | \top | \top | 108 | УК-1; УК-2; УК-4; УК-9; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-4; ПК-12; ПК-13 |
| LT AZ | аыпускной квалификационной работы и юы | | | 4 | | 144 36 | 108 | | | | | | | | | | | | | 2 72 | 6 12 | 54 | 2 | 72 4 | 19 | | 54 | | | | | | | | | | | | 17 иокусства |
| . 015 | Введение в инклюзивное образование | 4 | | 2 36 | | 72 18 | | | | | | | | | | | | | | 2 72 | 6 12 | 54 | | 12 6 | 12 | | | | | | | | | | | + | \neg | - | 25 Спациального (дефектологического) ПК-2 |
| | Здоровьесберегающие технологии в | 5 | | 2 36 | | 72 18 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 6 | 12 | | 54 | | | | | | | | | | $\neg \neg$ | | 18 Дирикирования и вокапьного ПК-2 искусства |
| | иузыкальном обравовании | | | 240 | | 3968 3300 | 1066 702 | 20 100 | n m n | 20 20 2 | | 04 20 | 440 401 | 200 40 | 24 555 | 81 30 | 1140 04 | 200 24 2 | , coc 10c | 30 1148 1 | 110 224 20 | 2 24 574 | | | 2 12 232 | 20 24 | DA1 01 | 20 1120 1 | 134 316 26 | 24 572 | E4 20 | 1080 76 | 100 04 7 | 0 54 30 | 1000 00 | 1 410 | 16 34 | | Picky cuitos. |
| - 1 | Итого з.е./Акад, часов (без факультативов) | | 240 | 240 | 0300 | 3300 3300 4 | | | 0 56 2 | 30 32 3 | 4 569 6 | 81 30 1 | 1146 124 | 308 46 | 34 333 | | | 300 24 3 | 4 300 130 | | | 34 571 | 01 30 | | | 20 34 | 041 01 | | 134 310 2 | | | 1000 76 1 | 100 34 1 72 | 0 34 30 | J 1080 30 | 140 | ID 34 | 720 130 1 | • |

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-23.ріх', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

| | | | Ü | Итого | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | |
|--|--------------------------|------------|-----------|-----------|---------|------------|-------|----------|--------|-------|----------|-----------|-------|-----------|--------|-------|--------|--------|
| | Баз.% | Bap.% | ДВ(от | | з.е | | Pages | Сем. 1 | Cou. 2 | Всего | Cours | Cou. 1 | Всего | Cou E | Cou 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 |
| | Da3.70 | Бар. 90 | Вар.)% | Мин. | Макс. | Факт | Всего | CEM. I | Сем. 2 | BCelo | Сем. 3 | Сем. 4 | bcero | Сем. 5 | Сем. б | bcero | Cem. / | сем. о |
| Итого (с факультативами) | | | | 198 | 276 | 244 | 60 | 30 | 30 | 62 | 30 | 32 | 62 | 32 | 30 | 60 | 30 | 30 |
| Итого по ОП (без факультативов) | | | | 198 | 266 | 240 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 |
| Дисциплины (модули) | 70% | 30% | 9% | 180 | 240 | 217 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | 54 | 24 | 30 | 43 | 24 | 19 |
| Обязательная часть | | | | 108 | 240 | 151 | 43 | 20 | 23 | 43 | 23 | 20 | 36 | 19 | 17 | 29 | 13 | 16 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 40 | 100 | 66 | 17 | 10 | 7 | 17 | 7 | 10 | 18 | 5 | 13 | 14 | 11 | 3 |
| Практика | 35% | 65% | 0% | 12 | 17 | 17 | | | | | | | 6 | 6 | | 11 | 6 | 5 |
| Обязательная часть | | | | 6 | 6 | 6 | | | | | | | 3 | 3 | | 3 | 3 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 11 | 11 | 11 | | | | | | | 3 | 3 | | 8 | 3 | 5 |
| Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | 6 | | | | | | | | | | 6 | | 6 |
| Факультативы | | | | | 10 | 4 | | | | 2 | | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | ОП, фак | ультатив | ы (в пері | иод ТО) | | 57.8 | | 55 | 56.7 | - | 58.5 | 61.6 | - | 63.8 | 57 | | 55.1 | 53.2 |
| Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, фак | ультатив | ы (в пері | иод экз. | сессий) | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | ·- | 54 | 54 | - | 54 | 54 |
| | в период | ц гос. экз | аменов | | | | - | | | | | | 5- | | | - | | 54 |
| Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без з | элект. ди | сциплин | по физ.н | с. | 22.1 | 8 | 22.6 | 23.6 | | 20.8 | 23.2 | | 22.2 | 23.9 | H | 17.9 | 21.3 |
| контактная расста в период то (акад.час/нед) | элективн | ные дисц | иплины г | 10 физ.к | | 2.5 | - | | 3.7 | - | 4 | 3.7 | - | 4.3 | 3 | - | | |
| | Блок Б1 | | | | | 3300 | - | 410 | 512 | - | 428 | 496 | e- | 426 | 510 | - | 298 | 220 |
| | Detail Section 10 agosts | сле по эл | ект. дис | ц. по ф.н | С. | 328 | - | | 68 | | 68 | 68 | - | 68 | 56 | - | | |
| Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б2 | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | |
| | Блок Б3 | | | | | | | | | - | | | ·- | - 10 | | - | | |
| | Блок ФТ | | OKON. | | | 36 3336 | | 410 | 512 | | 428 | 18 514 | - | 18 444 | 510 | - | 298 | 220 |
| | ЭКЗАМІ | всем бл | Окам | | | 3330 | 6 | 3 | 3 | 8 | 5 | 3 | 5 | 3 | 2 | 9 | 290 | 7 |
| Обязательные формы контроля | 3A4ET | .85 3 | | | | | 14 | 6 | 8 | 14 | 4 | 10 | 14 | 7 | 7 | 11 | 8 | 3 |
| оолзательные формы контроли | | | ОЙ (ЗаО) |) | | | 2 | | 2 | 1 | 1 | 10 | 3 | × | 3 | 1 | 1 | 3 |
| Процент занятий от аудиторных (%) | | · | | 24.43% | | | | <u> </u> | | | <u> </u> | | - | | | | | |
| Объём обязательной части от общего объёма про | ограммы (| (%) | | | | 65.4% | | | | | | | | | | | | |
| Объём конт. работы от общего объёма времени н | ń) (%) | 40.5% | | | | | | | | | | | | | | | | |